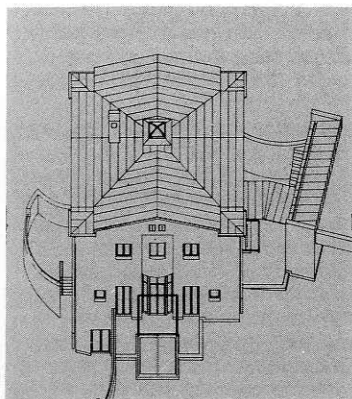


Ottagono

Rivista trimestrale
di architettura arredamento
industrial design



“Indietro verso il futuro” è il titolo emblematico del servizio di Dietmar Steiner, dedicato su questo numero di *Ottagono* alla giovane architettura in Austria. A questo servizio si riferisce la nostra copertina che riproduce un disegno dal progetto di Casa Bauer, (1984-1987) di Hanno Schlögl, illustrato a pag. 39. Sempre all'Austria fanno riferimento l'articolo di Daniele Baroni sull'apogeo e sul tramonto della *Wiener Werkstätte*, e quelli di Antonio D'Auria e di Heinz P. Adamek che trattano rispettivamente dell'architettura del primo Novecento a Vienna, con i suoi *stili*, e della formazione delle scuole di arti applicate che hanno formato in Austria intere generazioni di artisti. Segnaliamo, oltre la pubblicazione di alcuni interni e di nuovi oggetti di produzione, l'articolo di Giovanni Klaus Koenig sul Museo d'Orsay di Gae Aulenti e il servizio di design di Ezio Manzini. “Interattività” titola Manzini il suo interessante servizio, occupandosi, nell'ambito della Cultura del Progetto, di oggetti caratterizzati da alti livelli di interscambio con l'utilizzatore. Questi oggetti, impiegando nell'ambiente domestico l'elettronica in modo sempre più massiccio, sollevano oggi numerose perplessità.

Direzione: Sergio Mazza
Redazione: Giuliana Gramigna
Grafica: Salvatore Gregoriotti

Sommario

Dietmar Steiner	20	Indietro verso il futuro
Daniele Baroni	40	La seconda Wiener Werkstätte
Antonio D'Auria	50	Gli stili di Vienna
Heinz P. Adamek	58	Vienna, culla del moderno
Giorgio Bersano	62	Gli attici di Le Corbusier
Giovanni Klaus Koenig	70	La gare de la Gae
Ezio Manzini	74	Interattività
Mario Marchetti e Fabio Zampiero	84	Le immagini della memoria
GianMaria Labaa	92	Spazi neoclassici per una biblioteca
Gianemilio, Piero e Anna Monti	96	Un accordo di forme geometriche
Dante B. Maggio	100	Nuova banca a Bari
Richard Penney	102	Scenografie per esporre
Giuseppe Chigiotti	108	Si anima un'architettura nascosta
Luigi Bearzotti		Miscellanea
Pier Carlo Santini		Recensioni
Karl Ouverture	114	Artù
Gaetano Pesce	116	Un luogo per chi chiede disuguaglianza
Achille Castiglioni	120	Bisbi

Editrice C.O.P.I.N.A. s.r.l.
Sede sociale, amministrazione, pubblicità:
20154 Milano, via Melzi d'Eril 26,
telefono (02) 315508
Direzione, redazione:
20145 Milano, via Ippolito Nievo 10.
Distribuzione in edicola:
Dipress srl, Viale Lombardia 42,
S. Giuliano (Milano)
Sole agent for distribution abroad:
AIE - Agenzia Italiana di Esportazione spa
20151 Milano, via Gadames 89
telefono (02) 3012200
Telex 315367 AIEMI - I
Fax 02 - 306279
Carta: R 400 prodotta dalle Cartiere Burgo.
Fotocomposizione: Compfoto, Milano.
Fotolito: Black & Color, Milano.
Stampa: Crosignani Arti Grafiche, Pero
(Milano).
Direttore Responsabile: Sergio Mazza
Autorizzazione Tribunale di Milano
n. 55/1966 del 22.2.66
Un numero lire 8.000
Pubblicità inferiore al 70 per cento.
Printed in Italy

Abbonamento annuo
Lire 30.000 (Italia) e Lire 60.000 (Estero)
da inviare con assegno o usando il C.C.P.
00296277 intestato a
C.O.P.I.N.A. via Melzi d'Eril 26 Milano.
Un numero arretrato Lire 10.000

Annual subscription abroad
Lire 60.000 to be paid into postal current
account 00296277 in the name of
C.O.P.I.N.A. via Melzi d'Eril 26 Milano
by international money order.
One back issue Lire 15.000

ISSN: 0391-7487